

## Gardini (Oxford) «Il Pc va bene all'università Ma da piccoli serve la penna»

«Pc e tablet sono un ausilio importante, ma la scrittura a mano resta uno strumento fondamentale», riflette Nicola Gardini, professore di Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford e autore di *Con Ovidio* (Garzanti).

**Stiamo andando verso una generazione che non saprà più scrivere a mano?**

«Sì. Si vede già negli Usa, dove in molti Stati si impara a scrivere solo in stampatello, che è più simile alla scrittura elettronica. In Inghilterra questo non è ancora così evidente. Ad Oxford per gli esami scritti utilizziamo carta e penna, per tradizione e per evitare che gli studenti si possano procurare le informazioni con gli strumenti elettronici. È pur vero che abbiamo molta difficoltà a "decifrare" certi scritti. In alcuni casi ci serviamo addirittura di un decodificatore, oppure, se sappiamo già che la scrittura dello studente è particolarmente indecifrabile, offriamo

cui la mano conserva traccia dei ripensamenti e la mente si sofferma sulle scelte. Questo a partire dalla formazione primaria. Arrivati all'università si possono incoraggiare gli studenti a prendere appunti a mano durante le lezioni».

**L'Università di Cambridge sta quindi andando nella direzione giusta?**

«Quella di Cambridge è una scelta razionale e funzionale che rasserena gli studenti, che si sentono più sicuri nell'utilizzare la modalità di scrittura di cui si servono di norma, e i docenti, che possono correggere e valutare gli scritti in modo più sereno. Mi opporrei invece all'introduzione indiscriminata dei computer nella formazione primaria. Sono sì un ausilio fondamentale. Ma dove non ci sono problematiche fisiche e di abilità somatiche, la scrittura a mano deve rimanere un momento essenziale della formazione».

**Cecilia Bressanelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Il metodo  
A Oxford abbiamo  
un decodificatore,  
il computer è ammesso  
solo in casi particolari**

la possibilità di utilizzare il pc, come avviene con gli studenti dislessici e disgrafici. Gli studenti scrivono sempre meno a mano».

**La tendenza è irreversibile?**

«In alcuni Paesi, sì, soprattutto quelli con sistemi di scrittura alfabetici. È più difficile che ciò avvenga con i sistemi non alfabetici. Ma si può tentare di mantenere viva la tradizione "amanuense", momento creativo importante, in

